

# Was ist Line Dance



Line Dance ist eine eigenständige Tanzart, die in Linien (Lines) neben- und hintereinander getanzt wird. Bei dieser Art zu tanzen ist kein Partner erforderlich.

Jeder einzelne Tanz besteht aus einem speziellen Schrittmuster; die Schrittfolgen werden zu einer bestimmten Anzahl von Takten (Counts) getanzt und wiederholen sich regelmäßig - oft mit einer oder mehreren Richtungsänderungen - bis das Lied zu Ende ist. Wichtig ist, dass die Tänzer möglichst synchron, also dieselben Schrittfolgen tanzen und dabei gleichzeitig und gemeinsam die Blickrichtung wechseln.

Manche Tänze bestehen nur aus wenigen Counts; es gibt jedoch auch Tänze mit mehr als 100 Counts. Weltweit gibt es weit über 20.000 unterschiedliche Tänze, wobei fast täglich neue hinzukommen.



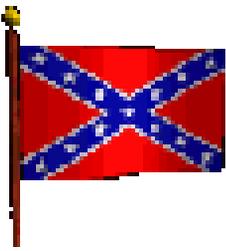


Hauptsache man hat Freude am Tanzen und hört gern Country Music, denn überwiegend wird nach Country- und New Country Music getanzt, zum Teil aber auch zu modernen Liedern. Dann und wann tauchen auch mal lateinamerikanische Rhythmen auf. Und das Tanzen nach irischer Folk Music wird immer beliebter. Die Musik zum Line Dance ist so vielfältig, dass sich für fast jeden Musikgeschmack etwas findet.



Es gibt 3 Schwierigkeitsgrade beim Erlernen von Tänzen:  
Beginner: für Tänzer mit wenig oder keiner Erfahrung  
Intermediate: für Tänzer mit Erfahrung, die auch schwierige Schrittfolgen bewältigen können.  
Advanced: für Tänzer, die die unterschiedlichsten und anspruchsvollsten Schrittfolgen mühelos tanzen können.





## *Geschichte des Line Dance*

Über den Ursprung von **LINE-DANCING** gibt es verschiedene Ansichten. Viele nehmen an, dass es seine Wurzeln im Folkloretanz hat. Als im 19. Jahrhundert die vielen europäischen Einwanderer nach Nordamerika kamen, brachten sie ihre verschiedenartigsten Volkstänze mit. Auf ihrer beschwerlichen Fahrt mit den Planwagen durch das Land legten sie immer wieder einmal Rasttage ein, bei denen sie dann ihre Musik spielten und tanzten. Die vielen verschiedenen Völker hatten unterschiedliche Tänze, die sich dann wahrscheinlich vermischten und sich zum heutigen Round- sowie Square-Dancing entwickelten.



Eins hatten jedoch alle Cowboys gemeinsam. Sie wollten in ihrer knappen Freizeit Erholung und Gesellschaft, wobei die weibliche Gesellschaft äußerst dünn gesät war. So saßen sie am Lagerfeuer oder in ihren kargen Unterkünften beisammen, wo sie sich durch Musizieren, Gesang und Erzählungen, neben den noch zu tätigen Arbeiten den Abend gestalteten.





Da Frauen "Mangelware" waren, tanzten in der Anfangszeit nur die Männer. Später wurden dann die traditionellen Tänze (die sie von den Einwanderern immer wieder einmal gesehen hatten) von ihnen übernommen und ihrem Country Western Stil angepaßt. Diese Tänze sind gekennzeichnet durch einfache Schritte und das Country Flair, das die Kultur jener Zeit widerspiegelt. Die Tänze hatten immer eine bestimmte Schrittkombination, die von den Cowboys durch Showeinlagen, wie z.B. Drehungen aufgelockert wurden. So entwickelte sich der heutige Line-Dance, wie einige vermuten. Aber nicht nur Cowboys fand man unter den Tanzenden, sondern immer wieder einige Cowgirls. So konnten sich wahrscheinlich auch einige Partnertänze entwickeln, wie der Scottish, Two-Step, der Wild Wild West oder der Cotton Eye Joe und viele mehr. Diese Art und Weise seine Freizeit zu gestalten, förderte gleichzeitig die Gemeinschaft.





### Zeittafel der Linedance Geschichte

Datum	Ereignis	Tänze
Frühzeit	Volkstänze	Volkstänze (Längsrichtung)
um 1600	Country Dances - England	
19. Jhdt	Square Dance & Contra Dances - USA	
Ende 19. Jhdt	Country & Western Dance - USA	
19. Jhdt	Ballett - Broadway USA	
1940-1960er	Contra Dance fängt an Vorläufer des modernen Line Dance zu entwickeln	<i>The Stroll</i> (1940er)
1960er	Contra-Linedances werden hip	<i>Hully Gully, Mashed Potatoes</i>
1970er	Disko "Line Dances"	<i>Bus Stop, Nut Bush</i>
1980	<b>Erste 'anerkannte' Linedances</b>	<b><i>Tush Push, Four Corners</i></b>
1981	Oak Ridge Boys bringen " <i>Fancy Free</i> " heraus	<i>Elvira</i>
frühe 1980er	<i>Urban Cowboy</i> - Beginn des Country Einflusses	<i>Cotton-Eyed Joe, Two Step</i>
Ende 1980er-1992	Rock 'n Roll & Pop dominiert Linedance	<i>Copperhead Road, Cruisin', Electric Slide, Mustang Sally</i>
1992	<i>Achy Breaky Heart</i> - Linedancing und Country Musik werden als Einheit gesehen	<i>Achy Breaky Heart</i>
Mitte 1990er	Sintflut von Country Linedances	<i>Waltz Across Texas, Linda Lu, Hot Tamales, Midnight Waltz, Dance Ranch Romp, Cowgirl's Twist, Smokey Places</i> etc. etc.!
1994-1999	Entwicklung weg von Country Music setzt ein	<i>13 MWZ, Cha Cha Lengua, Hey Bruce, Coastin', Quando When Quando, Red Hot Salsa, Funky Town</i> etc. etc.
2000's	Linedance ist ein Mix von Musikstilen	

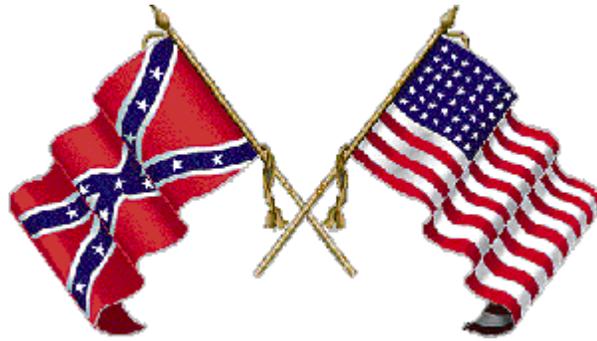


## *Seit wann gibt es Line Dance*

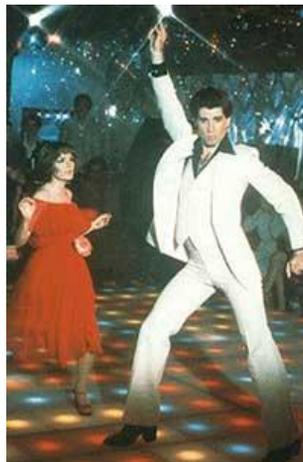


Wie lange gibt es Linedance jetzt schon? Das hängt davon ab wie eng man die Sache sieht. Im allerweitesten Sinne gab es seit hunderten oder gar tausenden von Jahren Tänze die auf heutige Linedance-Tanzflächen passen könnten. Immerhin war tanzen teil der menschlichen Kultur lange bevor wir anfangen Geschichte niederzuschreiben und einige dieser uralten Tänze weisen Elemente moderner Linedances auf. In jüngerer Zeit kann man Linedance zurückführen auf mittelalterliche Reihenvolkstänze. Und wieder könnte man einige Formen als Linedances bezeichnen, aber sie sind wohl eher Volkstänze die man halt anders bezeichnet. In den USA des 19ten Jahrhunderts gab es Leute, die in Linien getanzt haben aber das waren Contra Dances die sich vom Linedance deutlich unterscheiden. In den 1940ern begann Contra Dance sich aufzufächern (ein paar gibt es heute noch) - einige der Contra Dances die in den 1940ern Jahren auftauchten waren dem Linedance aber schon recht ähnlich. Man könnte sagen dies wären die ersten Linedances gewesen obwohl ich es vorziehe sie als "Missing Links" zwischen Linedance und Contra Dance zu sehen.

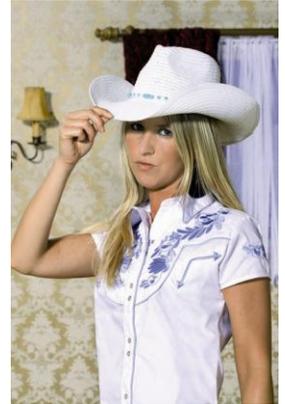




In den 1970ern wurde der nächste Schritt Richtung Geburt von Linedance unternommen mit dem Auftauchen der "Disco Line Dances", wie dem Bus Stop. Waren das Linedances? Man könnte sagen ja und nein. Einerseits wurde Linedance geboren, als die Bezeichnung Linedance aufkam. Nur wann das passierte und wer das als erster tat, das weiß man nicht genau. Als 1980 der Tush Push choreographiert wurde gab es Linedance jedenfalls. Dies ist der erste bekannte Tanz der ohne jeden Zweifel ein Linedance ist. Demzufolge wäre das, meiner bescheidenen Meinung nach, das Jahr der Geburt von Linedance - 1980. Ja, es gibt ältere Tänze, die wir heute Linedances nennen, aber als sie erfunden wurden kannte man sie als Contra Dances und auch wenn Linedance als Sonderform des Contra Dance betrachtet werden kann, dann doch als eine, die ihre eigene Identität entwickelt hat und selbstständig geworden ist.



# Line Dance Outfit



## Line Dance Outfit

Auf Veranstaltungen erkennt man die Line Dancer meist recht schnell, da gern im Western-Outfit getanzt wird, das zumindest auf öffentlichen Veranstaltungen Cowboystiefel und oft auch Cowboyhut umfasst.

Gern mögen Line Dancer auch Buckle und Bolotie. Ein Buckle ist eine große - oft aufwändig gestaltete - Gürtelschnalle in den unterschiedlichsten Farben, Formen und Motiven. Ein Bolotie ist eine Art schicker Western-Krawatte, die hauptsächlich von Männern, aber auch manchmal von Frauen getragen wird. Überwiegend lieben die Line Dancerinnen jedoch edlen Indianerschmuck, vorwiegend von Navajo-Indianern gefertigten Türkisschmuck. Damit schmücken sich aber auch manchmal die männlichen Tänzer.



# Line Dance Regeln



1) Line- Dancer tanzen in der Mitte der Tanzfläche. Sie beginnen ihre Tänze mit Blickrichtung zur Musik / zum Publikum. Sie lassen zu den Seiten ausreichend Platz, so dass die Tänzer, die Paartänze tanzen, am äußeren Rand der Tanzfläche um sie herumtanzen können.



2) Tänzer, die Paartänze tanzen, bewegen sich am äußeren Rand der Tanzfläche entgegen dem Uhrzeigersinn.





3) Swing- Tänzer tanzen ebenfalls in der Mitte der Tanzfläche. Sie tanzen allerdings hinter den Line- Dancern d. h., sie tanzen am weitesten von Musik / Publikum entfernt. Auch Sie beginnen ihre Tänze mit Blickrichtung zur Musik / Publikum. Jedermann sollte sich bewusst sein, dass er sich nicht alleine auf der Tanzfläche befindet. Jeder hat sich beim Tanzen schon einmal in die falsche Richtung gedreht, oder den einen oder anderen Schritt eines Tanzes vergessen. Es ist wichtig, dass man beim gemeinsamen Tanz aufeinander Rücksicht nimmt. Gleichgültig, wie groß die Tanzfläche ist, oder wie aufmerksam alle Tänzer sind, es kann immer wieder einmal zu Kollisionen mit anderen Tänzern kommen. Gleichgültig wer nun einen Fehler gemacht hat, ein Lächeln und eine freundliche Entschuldigung sollten von jedermann immer akzeptiert werden.





# Goldene Regeln der Line Dancer

Betrete niemals mit einer brennenden Zigarette oder einem Glas die Tanzfläche

Führe keine Gespräche und Diskussionen auf der Tanzfläche, sobald die Musik begonnen hat.

Wenn Anfänger tanzen, passe Dich an. Du brauchst nicht zu zeigen, was Du drauf hast. Erwähne Dich, Du warst auch einmal Anfänger - sei hilfsbereit und freundlich.

Starte nicht einen neuen Tanz, falls die anderen schon einen begonnen haben, außer es gibt viel Platz.

Beginne am Anfang der Tanzfläche, damit die anderen Tänzer problemlos dahinter aufschließen können. Es ist besser eine neue Linie hinter den bereits Tanzenden anzufangen, als sie bestehende zu verlängern und damit die anderen zu blockieren.

Erinnere Dich, die Tanzfläche ist für alle da, lass die äußere Linie für Couple Dancer.





Wie im Verkehr, die äußere Linie hat Vortritt, blockiere nicht ihren Weg. Denke daran, Line of Dance ist immer gegen Uhrzeigersinn, niemals umgekehrt.

Mache kleine Schritte, wenn die Tanzfläche voll ist, achte auf Kollisionen. Falls Du jemanden anrempelst, solltest Du Dich entschuldigen, auch wenn es nicht Dein Fehler ist.

Unterrichte nicht auf der vollen Tanzfläche einen Tanz, sondern suche Dir einen ruhigen Platz, um ihn zu lehren.

Laufe niemals quer über die Tanzfläche während getanzt wird. Warte oder gehe außen herum.

Ärgere Dich nicht, wenn andere die Dance Floor Etikette nicht kennen. Hilf ihnen, indem Du sie damit bekannt machst.

Wenn Du Kinder mitbringst, halte sie an mitzutanzten. Stelle aber sicher, dass sie sich an die Dance - Floor - Etikette halten. Erlaube ihnen niemals herumzurennen, auf der Tanzfläche zu sitzen oder auf dieser herumzurutschen.

