

# A Woman Like You!

32 count / 4-wall / Beginner



Choreographie:

Andreas Ehn

2005

Musik:

A Man This Lonely

Brooks & Dunn

## Side, Step, Right Cross Shuffle, ¼ right x2, Left Cross Shuffle

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen
- 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

## Side Rock, Right Coaster step, Cross touch-Unwind, Right Chasse

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 Linke Fußspitze hinter dem RF auftippen und volle Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

## Cross rock behind, Left Chasse, Cross, ¼ right, Right Shuffle ¼ right

- 1, 2 LF Schritt leicht hinter dem RF kreuzen (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- + RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

## Cross, Back, Left Chasse ¼ left, Cross touch, Full Unwind

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 3 + 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 6 - 8 Volle Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 1+ RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 2+ RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 1+ RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 2+ RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Brücke: Am Ende des 5. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 1+ RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 2+ RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF