

7-8 RF zur Mitte zurück und LF an den RF heransetzen

**Side, Flick, Side, touch, step ¼ turn r, ¼ hitch turn r, step ¼ turn r ,hitch**

1-2 RF einen Schritt nach rechts- LF hinter dem RF kreuzend hochschnellen lassen

3-4 LF einen Schritt nach links – rechte Fußspitze neben den LF auf tippen

5-6 Schritt nach rechts mit ¼ Drehung - auf RF ¼ Drehung rechts herum- linkes Knie anheben

7-8 auf RF ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben

**Walk 3x, hitch l, back 4x**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts- Schritt nach vorn mit links

3-4 Schritt nach vorn mit rechts – linkes Knie anheben

5-6 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts

7-8 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts

**Back, close, step, hold, step turn 2x**

1-2 Schritt zurück mit links – RF an den LF heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen

Ending: (letzten 11 count von Part B)

**Walk 3x, hitch l, back 4x**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts- Schritt nach vorn mit links

3-4 Schritt nach vorn mit rechts – linkes Knie anheben

5-6 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts

7-8 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts

**Back l, close, step**

1-2 Schritt zurück mit links – RF an den LF heransetzen

3 Schritt nach vorn mit links

**Dank an Gudrun für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.**