

Splish Splash

128 count / 1-wall / Intermediate



Choreographie: Jo Thompson

Musik: Splish Splash (I Was Taking A Bath) Scooter Lee

OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

- + 8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- + 1 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 2 - 8 Halten (Option: Du kannst auf den vollen Takt die Knie beugen und bei den „+“ wieder strecken.)

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
 - 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
 - 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
 - 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- Option für die Takte 2 & 6:
¼ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den LF zum RF heransetzen (Monterey turn)

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und nach rechts drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen und nach rechts drehen

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF Bodenstreifer nach schräg links vorne
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 - 3 Halten
- 4, 5 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 6 - 7 Halten

UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 8, 1 LF vor dem RF kreuzen und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 2, 3 Halten
- 4, 5 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 6, 7 Halten
- 8 LF vor dem RF kreuzen

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, SYNCOPATED JUMPS LEFT

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- + 5 LF hüpfender Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 6 Klatschen
- + 7 LF hüpfender Schritt nach links und RF neben LF absetzen