

Thanks A Lot64 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie:

Maribel Vives

03/2007

Musik:

Thanks A Lot

Martina McBride

Thanks A Lot

Robert Mizell

Video 1 -gesperrt-**Video 2****Musikvideo****Heel touch, hold, toe touch, hold, ½ pivot turn, x 2**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 9, 10 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten
- 11, 12 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Vine right, vine left with ¼ turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen/aufstampfen **oder** LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

Lock step forward with scuffs twice

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne **oder** RF neben LF aufstampfen

Jump back & kick, step on place, stomps

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und LF Schritt am Platz
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen **oder**
- 3, 4 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

1 ½ Turns with 3 toe heel struts, toe heel strut forward

- 1 Rechte Fußspitze hinten auftippen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 2 ½ Rechtsdrehung beenden & rechte Ferse absetzen
- 3 Linke Fußspitze vorne aufsetzen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 4 ½ Rechtsdrehung beenden & linke Ferse absetzen
- 5 Rechte Fußspitze hinten auftippen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 6 ½ Rechtsdrehung beenden & rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Charleston with holds

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF schwingend auftippen und Halten
- 3, 4 RF Schritt schwingend zurück und Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze schwingend hinten auftippen und Halten
- 7, 8 LF Schritt schwingend vorwärts und Halten

Vaudevilles twice

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Heel, hoock, heel, together, swivel left, stomps twice

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
- 7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen
- . Option
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de

18.10.2010