



SUMMER WINE



Level: 4 Wall Beginner/Intermediate Line Dance 80 Counts

Choreographie: Winnie Yu **Musik:** "Summer Wine" (Nancy Sinatra & Lee Hazelwood)

Section 1 **R - L Toe Struts Traveling R, Side Rock, Cross, Hold**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Hacken absetzen
3 - 4 li. Fußspitze vor dem re. Fuß gekreuzt auf tippen, li. Hacken absetzen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 2 **L - R Toe Struts Traveling L, Side Rock, Cross, Hold**

9 - 16

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. auf tippen, li. Hacken absetzen
3 - 4 re. Fußspitze vor dem li. Fuß gekreuzt auf tippen, re. Hacken absetzen
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 3 **Side, Together, Step Forward, Hold**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 **Side, Together, Side, Hold, Rock Step, 1/2 Turn L, Hold**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - r. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 - 8 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (6 Uhr) li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 5 **Weave R, Side Rock, Cross, Hold**

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 6 Weave L, Side Rock, Cross, Hold

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten



Section 7 Step Touch, Step Back, ½ Turn, Step, Touch, Step Back, ½ Turn

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen
3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung re. nach vor stellen (12Uhr)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen (6Uhr)

Section 8 Side, Together, Side, Hold, Step, ¼ Turn R, Cross, Hold

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. (9Uhr)
7 - 8 li. Fuß vorn dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 9 Step, Drag, Touch, Step, Drag, Touch

65 - 72

- 1 - 4 re. Fuß weit nach re. stellen, über 2 Takte den li. Fuß an den re. Fuß heranziehen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
5 - 8 li. Fuß weit nach li. stellen, über 2 Takte den re. Fuß an den li. Fuß heranziehen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Section 10 Step, Touch - R - L - R - L

73 - 80

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

